

KURSANGEBOT

Die Kurse bestehen –
sofern nicht anders angegeben –
aus 10 Einheiten
(einmal die Woche).

In den Übungsräumen sind
keine Straßenschuhe erlaubt!
Bequeme Kleidung
wird empfohlen!



■ STIMME UND SPRACHE

AKS atem | körper | stimme

Voraussetzungen AKS I: keine Kosten: € 315,-

AKS I ab Di, 13.1. 17:15–18:45 Brigitte Winter

AKS II ab Do, 15.1. 17:30–19:00 Brigitte Winter

AKS III ab Mi, 14.1. 17:30–19:00 Brigitte Winter

Voraussetzungen AKS Advanced: AKS III Kosten: € 315,-

AKS ADV ab Mi, 14.1. 19:00–20:30 Colleen Rae Holmes

PH phonetik

Voraussetzungen PH I: keine Kosten: € 315,-

PH I ab Di, 13.1. 19:00–20:30 Marion Steinbach

PH II ab Do, 15.1. 19:15–20:45 Lena Reinhardt

Voraussetzungen PH Training: PH IV Kosten: € 315,-

PH TRAIN ab Di, 13.1. 17:15–18:45 Marion Steinbach

STI stimmtraining für's singen

max. 6 Teilnehmer*innen Kosten: € 325,-

Voraussetzungen STIMME I: keine; STIMME II: mind. 2 Stimme I;

STIMME III: mind. 2 Stimme II; STIMME Adv: Stimme III

STI I ab Mo, 12.1. 17:15–18:45 Colleen Rae Holmes

STI II ab Mo, 12.1. 19:00–20:30 Colleen Rae Holmes

STI III wird dieses Trimester nicht angeboten.

STI IV ab Mi, 14.1. 17:15–18:45 Colleen Rae Holmes

STI ADV ab Fr, 16.1. 17:15–18:45 Colleen Rae Holmes

CHOR chorsingen

Voraussetzungen: keine Kosten: € 115,-

CHOR ab Do, 15.1. 17:30–19:00 Colleen Rae Holmes

NOTEN notenlehre

Voraussetzungen: keine Kosten: € 270,-

NOTEN ab Fr, 16.1. 13:45–15:00 Colleen Rae Holmes

WINTERTRIMESTER

■ SCHAUSPIEL

SG schauspiel Grundlagen

Voraussetzungen SG I: keine Kosten: € 315,-

SG I ab Mo, 12.1. 17:45–19:15 Peter Uhl

SG II ab Mi, 14.1. 19:15–20:45 Peter Uhl

SG III ab Mi, 14.1. 19:15–20:45 Brigitte Winter

IMPRO improvisation

Voraussetzungen IMPRO I: keine Kosten: € 315,-

IMPRO I ab Mo, 12.1. 19:00–20:30 Stefan Ried

Voraussetzungen IMPRO ADV: min. 2 x IMPRO Kosten: € 315,-

IMPRO ADV ab Mo, 12.1. 17:15–18:45 Stefan Ried

STE stückentwicklung

Voraussetzungen: keine Kosten: € 440,-

STE ab Fr, 16.1. 19:00–21:30 Petra Kölbl

Aufführung am 22.3.

RA-ZYKLUS rollen-/szenen-/monologarbeit

Voraussetzungen: SG III, EG II Kosten: € 520,-

RA I ab Fr, 16.1. 16:00–19:00 Stefan Ried
Kurs geht über 9 Wochen und Brigitte Winter



■ EMOTIONSTRAINING

EG emotionale Grundlagen

Voraussetzungen: keine Kosten: € 315,-

EG ab Mo, 12.1. 19:30–21:00 Peter Uhl

EA emotionaler Ausdruck

Voraussetzungen: abgeschl. Kurs EG II Kosten: € 315,-

EA MOTIVATION ab Mi, 14.1. 17:30–19:00 Peter Uhl

EA HS emotionale Arbeit für hochsensible

Voraussetzungen: keine Kosten: € 250,-

EA HS ab Di, 13.1. 19:00–21:00 Petra Kölbl
Der Kurs geht über 5 Einheiten.

12. JÄNNER – 22. MÄRZ

■ KÖRPERSPRACHE

KT körpertheater

Voraussetzungen: keine Kosten: € 315,-

KT I ab Do, 15.1. 17:00–18:30 Petra Kölbl

KS körpersprache

Voraussetzungen: keine Kosten: € 250,-

KS ab Di, 17.2. 19:00–21:00 Petra Kölbl
Workshop: Kurs geht über 5 Wochen

CI contact improvisation

Voraussetzungen: keine Kosten: € 300,-

CI am Do, 26.2. 19:15–21:15 Lena Maya Turek
Workshop: Kurs geht über 5 Wochen

■ FILM

FILM-B film basics

Voraussetzungen: keine Kosten: € 215,-

FILM-B So, 1.+8.2. 14:00–18:00 Christian Schiesser
Workshop über 2 Einheiten

FILM-S film aufbau „spannung“

Voraussetzungen: keine Kosten: € 215,-

FILM-S So, 1.+8.3. 14:00–18:00 Christian Schiesser
Workshop über 2 Einheiten

PROGRAMM DER young actors academy

SCHAUSPIEL FÜR KINDER & JUGENDLICHE

MINIS [7–9 Jahre]

BASIC € 225,-

ab Sa, 17.1. 9:45–11:15

Sandra Hofmann

SPECIAL € 225,-

ab Sa, 17.1. 11:30–13:00

Sandra Hofmann

SPECIAL [B] € 280,-

ab Sa, 17.1. 13:30–15:30

Sandra Hofmann

TEENS [13–16 Jahre]

BASIC € 280,-

ab Sa, 17.1. 13:30–15:30

Petra Kölbl

KIDS [10–12 Jahre]

BASIC € 280,-

ab Sa, 17.1. 14:00–16:00

Leila Ensfeiner

SPECIAL [A] € 280,-

ab Sa, 17.1. 11:30–13:30

Leila Ensfeiner

SPECIAL € 280,-

ab Sa, 17.1. 16:00–18:00

Petra Kölbl

FILM WORKSHOP € 115,-

So, 1.+8.2. 10:00–13:00

Christian Schiesser

Workshop über 2 Einheiten