

KURSANGEBOT

Die Kurse bestehen – sofern nicht anders angegeben – aus 10 Einheiten (einmal die Woche).

In den Übungsräumen sind keine Straßenschuhe erlaubt! Bequeme Kleidung wird empfohlen!



■ STIMME UND SPRACHE

AKS atem | körper | stimme

Voraussetzungen AKS I: keine	Kosten: € 315,-
AKS I ab Mi, 22.4. 19:00–20:30	Brigitte Winter
AKS II ab Mi, 22.4. 17:15–18:45	Brigitte Winter
AKS III ab Do, 23.4. 19:15–20:45	Brigitte Winter
Voraussetzungen AKS Advanced: AKS III	Kosten: € 315,-
AKS ADV ab Di, 14.4.* 19:00–20:30	Colleen Rae Holmes

PH phonetik

Voraussetzungen PH I: keine	Kosten: € 315,-
PH I ab Mi, 22.4. 17:15–18:45	Marion Steinbach
PH II wird dieses Trimester nicht angeboten.	
PH III ab Do, 23.4. 17:30–19:00	Brigitte Winter
Voraussetzungen PH Training: PH IV	Kosten: € 160,-
PH TRAIN ab Mi, 20.5. 19:00–20:30	Marion Steinbach
Der Kurs geht über 5 Wochen.	

STI stimmtraining für's singen

max. 6 Teilnehmer*innen	Kosten: € 325,-
Voraussetzungen STIMME I: keine; STIMME II: mind. 2 Stimme I;	
STIMME III: mind. 2 Stimme II; STIMME Adv: Stimme III	
STI I ab Mo, 13.4.* 17:30–19:00	Colleen Rae Holmes
STI II ab Mo, 13.4.* 19:15–20:45	Colleen Rae Holmes
STI III wird dieses Trimester nicht angeboten.	
STI IV ab Di, 14.4.* 17:15–18:45	Colleen Rae Holmes
STI ADV ab Fr, 24.4. 17:15–18:45	Colleen Rae Holmes

CHOR chorsingen

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 115,-
CHOR ab Do, 23.4. 17:30–19:00	Colleen Rae Holmes

* am Mo, 27.4. & Di, 28.4. kein Unterricht.

FRÜHLINGSTRIMESTER

■ SCHAUSPIEL

SG

schauspiel grundlagen

Voraussetzungen SG I: keine	Kosten: € 315,-
SG I ab Do, 23.4. 17:45–19:15	Peter Uhl
SG II ab Mo, 20.4. 17:40–19:10	Peter Uhl

IMPRO

improvisation

Voraussetzungen IMPRO I: keine	Kosten: € 315,-
IMPRO I ab Do, 23.4. 19:15–20:45	Stefan Ried

Voraussetzungen IMPRO ADV: min. 2 x IMPRO	Kosten: € 315,-
IMPRO ADV ab Di, 21.4. 18:45–20:15	Stefan Ried

PROD

produktion

Voraussetzungen: SG I	Kosten: € 490,-
max. 8 Teilnehmer*innen, Anmeldeschluss: 26.3.	
PROD ab Di, 21.4. 18:45–21:15	Peter Uhl
11 Wochen + GP am Fr 3.7. 18:30 Uhr; Aufführungen: 4.+ 5.7.	

RA-ZYKLUS rollen-/szenen-/monologarbeit

Voraussetzungen: RA I	Kosten: € 580,-
RA II ab Fr, 24.4. 16:00–19:00	Stefan Ried
9 Wochen + 30 min in Dialoggruppe n.V., Aufführung: 20.6.	

■ KÖRPERSPRACHE

KT

körpertheater

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 215,-
KT WS ab Mo, 20.4. 19:00–21:00	Petra Kölbl
Workshop: Kurs geht über 5 Wochen	

EXP

physical expression

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 215,-
EXP ab Mi, 20.5. 19:15–21:15	André Reitter
Workshop: Kurs geht über 5 Wochen	NEU

SLAP

slapstick

Voraussetzungen: IMPRO I	Kosten: € 215,-
SLAP ab Fr, 29.5. 19:00–21:00	Petra Kölbl
Workshop: Kurs geht über 5 Wochen	

20. APRIL – 28. JUNI

■ EMOTIONSTRAINING

EG

emotionale grundlagen

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 315,-
EG ab Do, 23.4. 19:30–21:00	Peter Uhl

EA

emotionaler ausdruck

Voraussetzungen: abgeschl. Kurs EG	Kosten: € 315,-
EA MOTIVATION ab Mo, 20.4. 19:20–20:50	Peter Uhl

EA HS

emotionale arbeit für hochsensible

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 250,-
EA HS ab Fr, 24.4. 19:00–21:00	Petra Kölbl
Der Kurs geht über 5 Einheiten.	



■ FILM

film basics

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 215,-
FILM-B Sa, 2.5. 16:00–20:00	

+ So, 3.5. 14:00–18:00	Christian Schiesser
Workshop über 2 Einheiten	

FILM-S

film aufbau „spannung“

Voraussetzungen: keine	Kosten: € 215,-
FILM-S Sa, 9.5. 16:00–20:00	

+ So, 10.5. 14:00–18:00	Christian Schiesser
Workshop über 2 Einheiten	



MINIS [7–9 Jahre]

BASIC ab Sa, 25.4. 9:30–11:00	
Sandra Hofmann	

SPECIAL ab Sa, 25.4. 11:15–12:45	
Sandra Hofmann	

KIDS [10–12 Jahre]

BASIC ab Sa, 25.4. 13:30–15:30	
Leila Enseler	

SPECIAL [A] ab So, 26.4. 15:45–17:45	
Sandra Hofmann	

SPECIAL [B] ab Sa, 25.4. 11:15–13:14	
Leila Enseler	

FILM WORKSHOP ab So, 26.4. 13:30–15:30	
Janika Maria Lucas	

Workshop über 2 Einheiten	
Christian Schiesser	

Workshop über 2 Einheiten